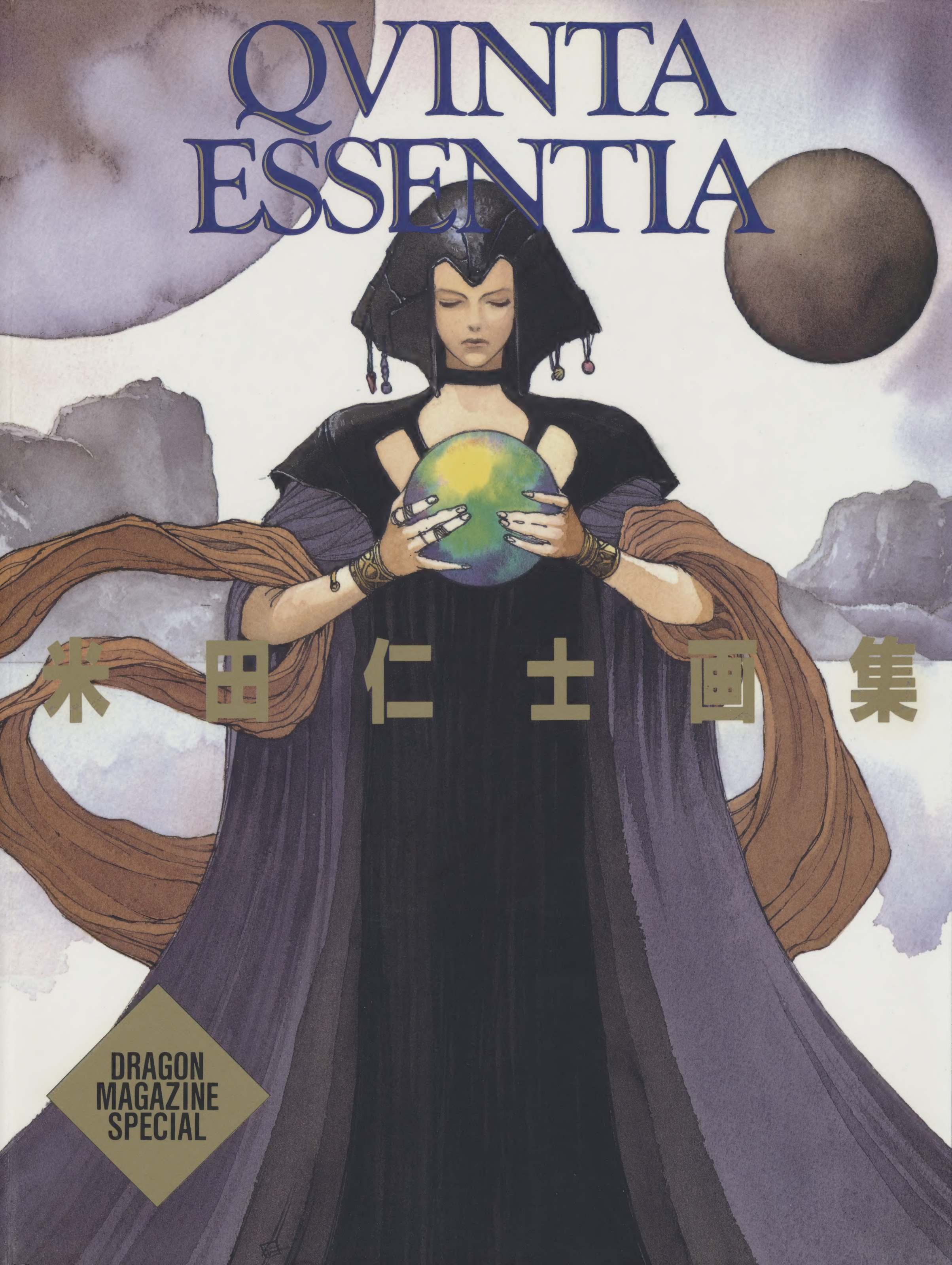
QVINTA ESSENTIA

米田仁士画集



DRAGON MAGAZINE SPECIAL

QVINTA ESSENTIA

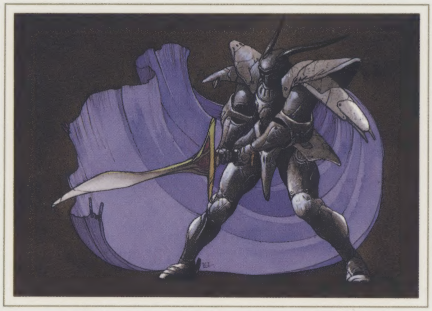
DRAGON MAGAZINE SPECIAL

米田仁士画集

富士見書房

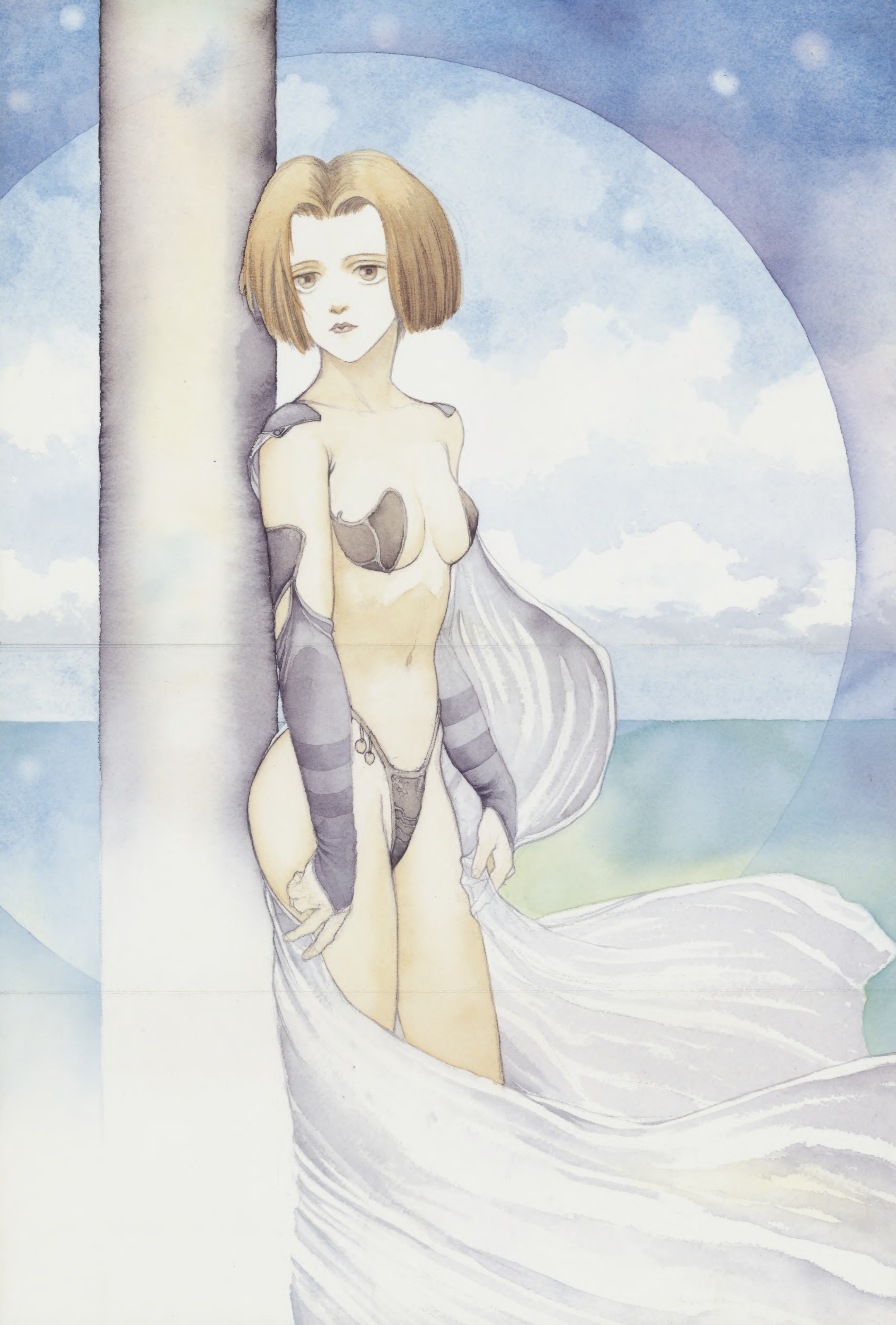
9784829191101

1910076024000



定価2400円(本体2330円

ISBN4-8291-9110-4 C0076 P2400



第一章●

QVINTA ESSENTIA

C O N T E N T S

第一章◉QVINTA ESSENTIA……9

第二章◉TERRA……19

第三章◉AQVA……47

第四章◉AER……63

第五章◉IGNIS……89

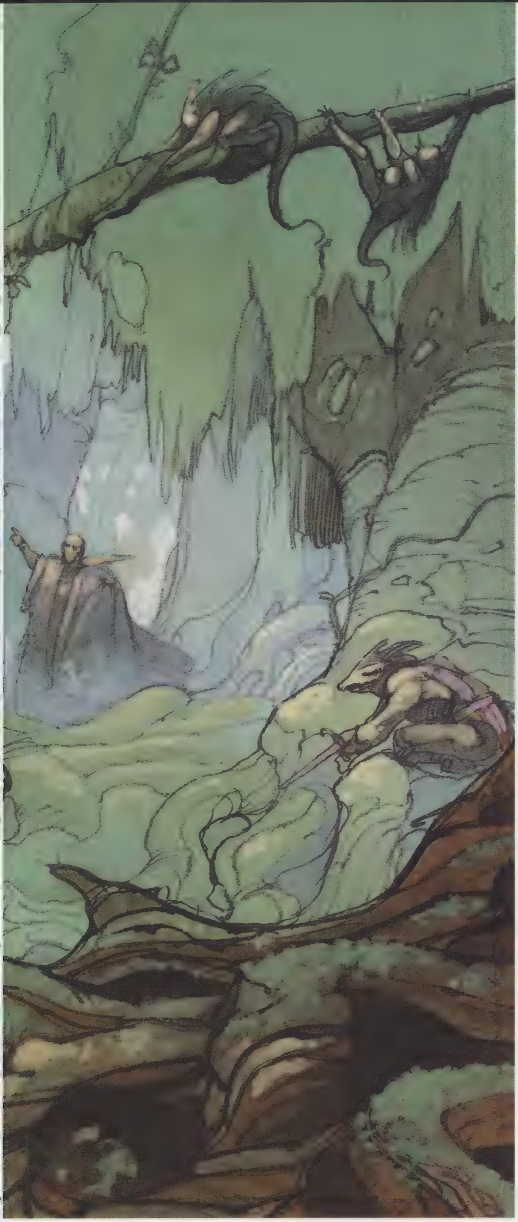
intermission……46•62•88

[夢の王国、王国の夢〜あとがきにかえて]……117

作品リスト……118

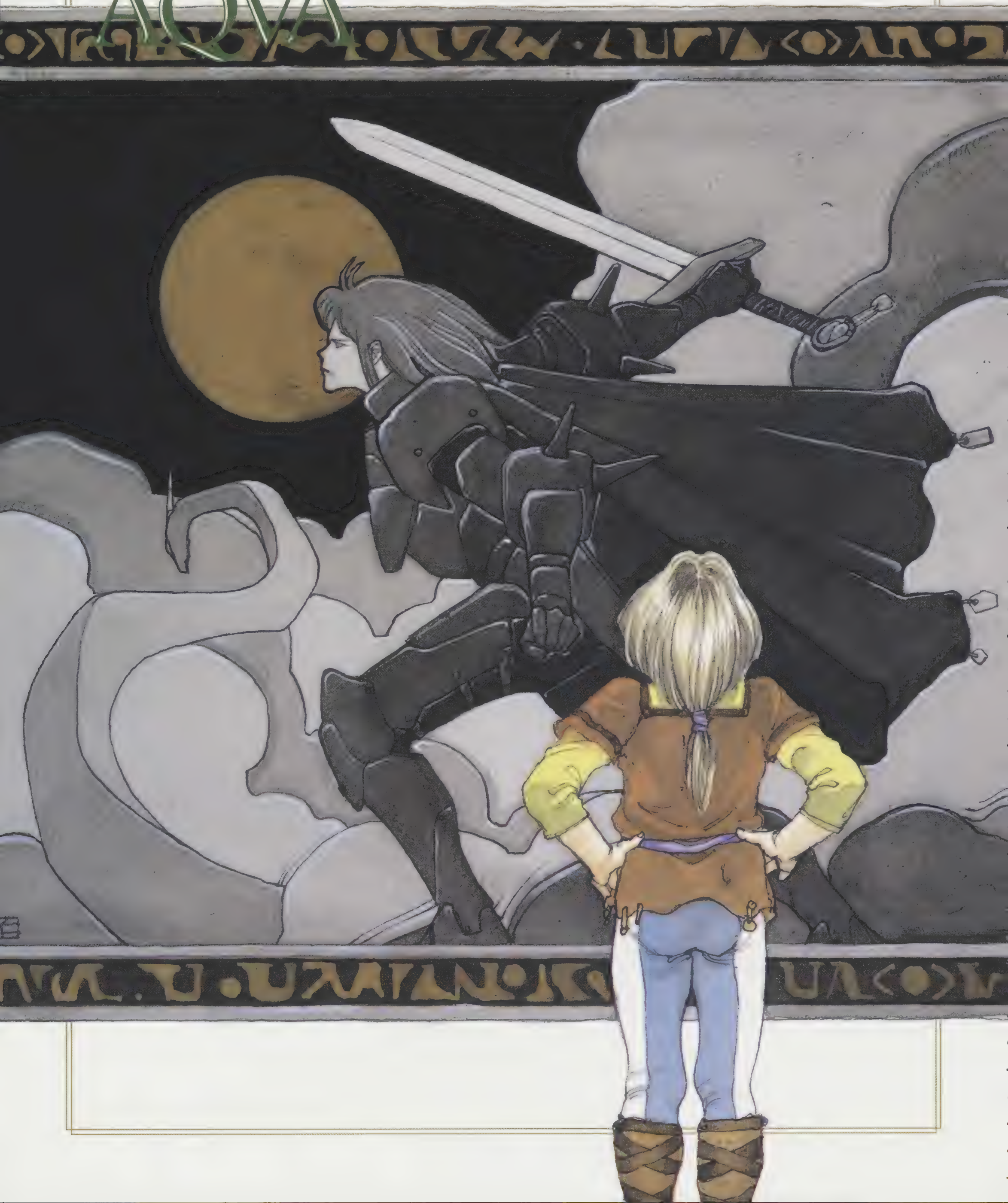
第二章● TERRA

YONEDA



Falcom©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

第三章◉
AQVA



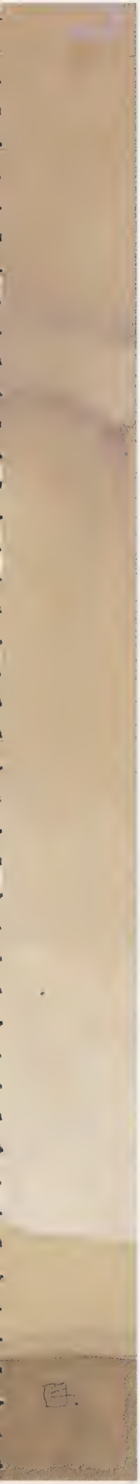
A

B

第四章●AER

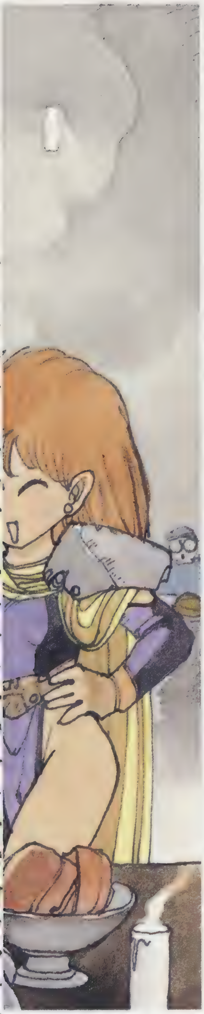
A

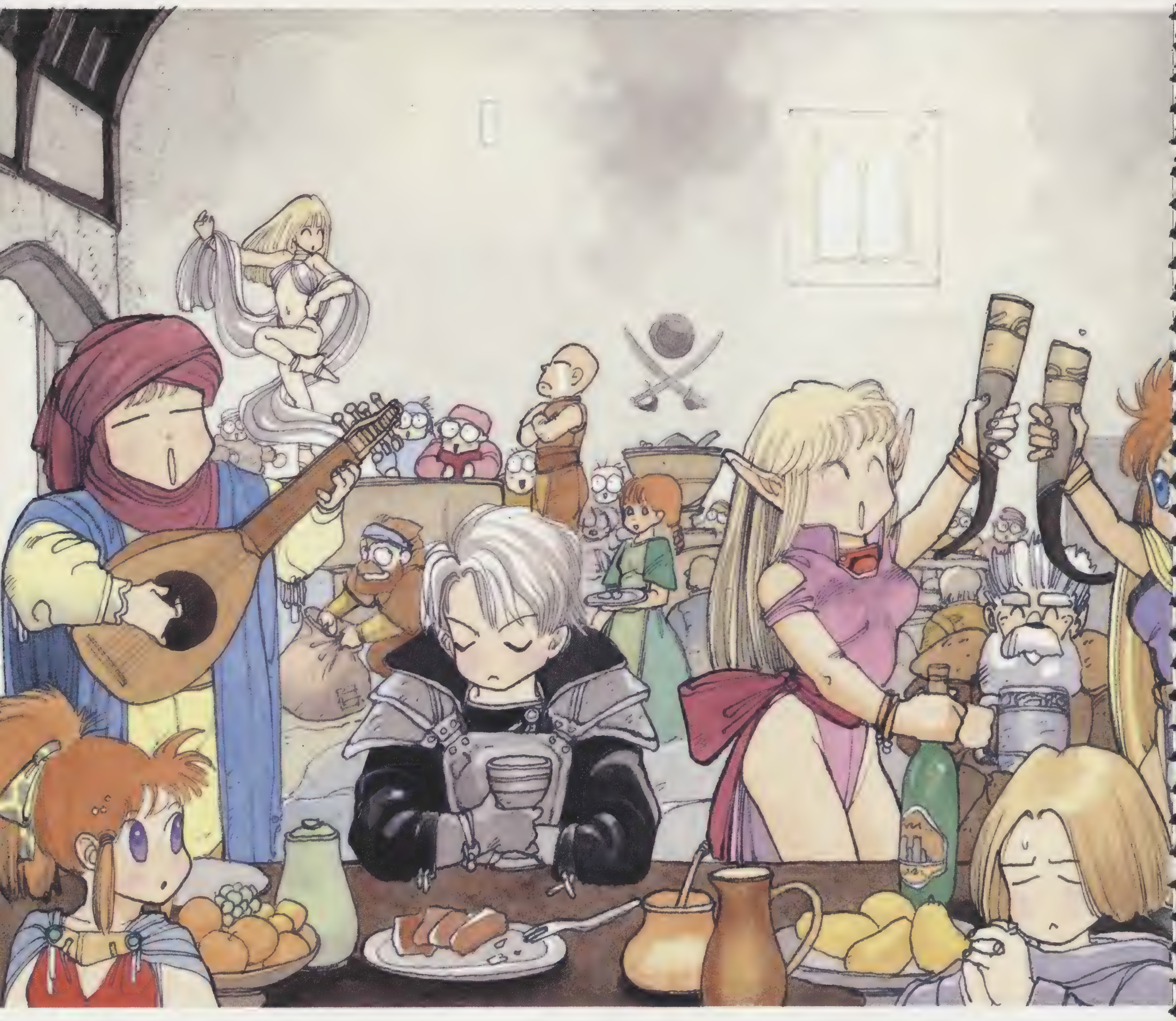
B

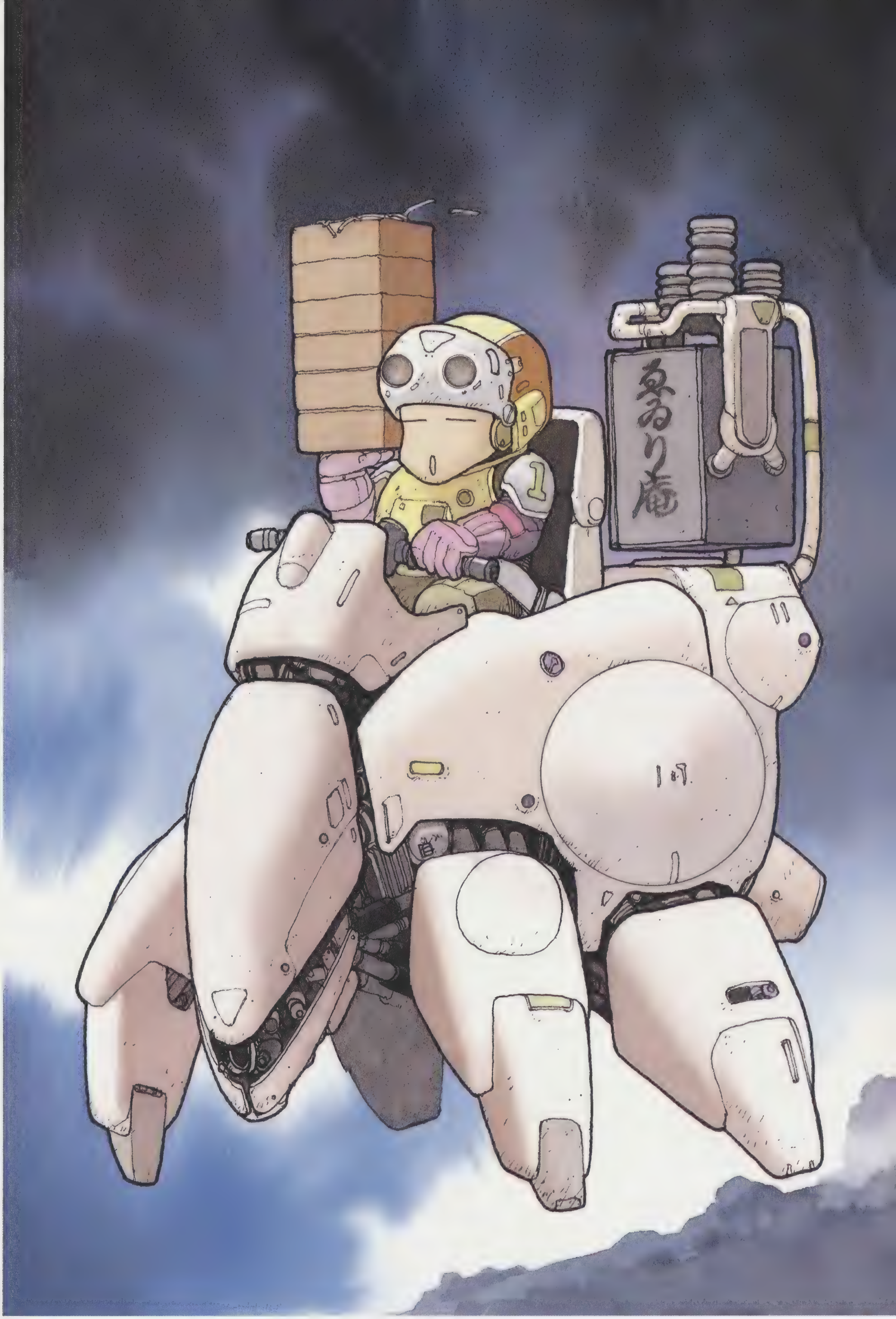


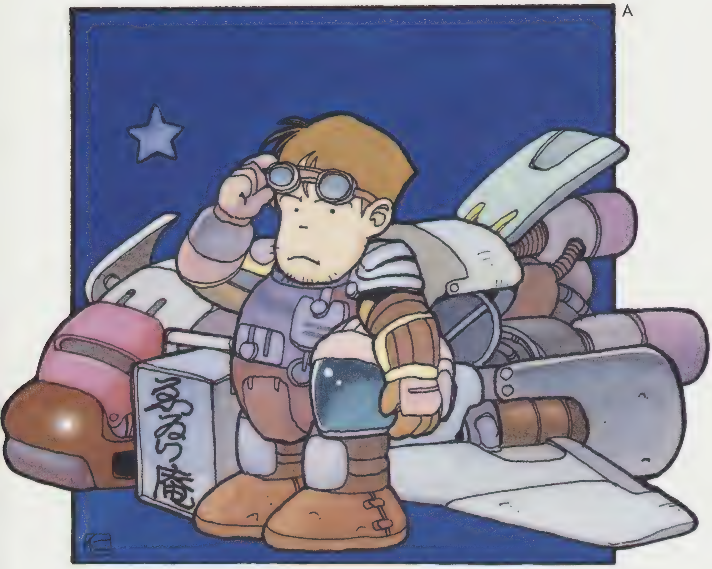
A

B





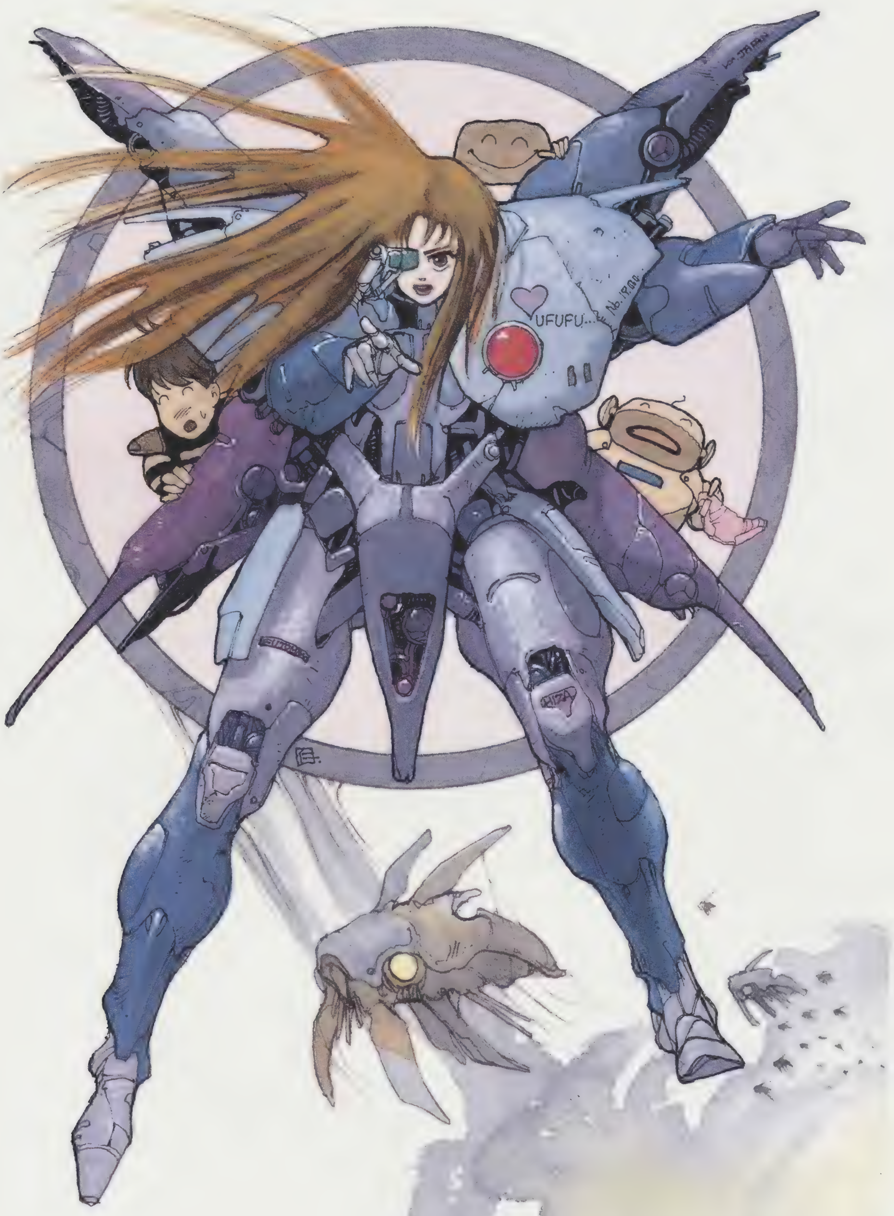




A

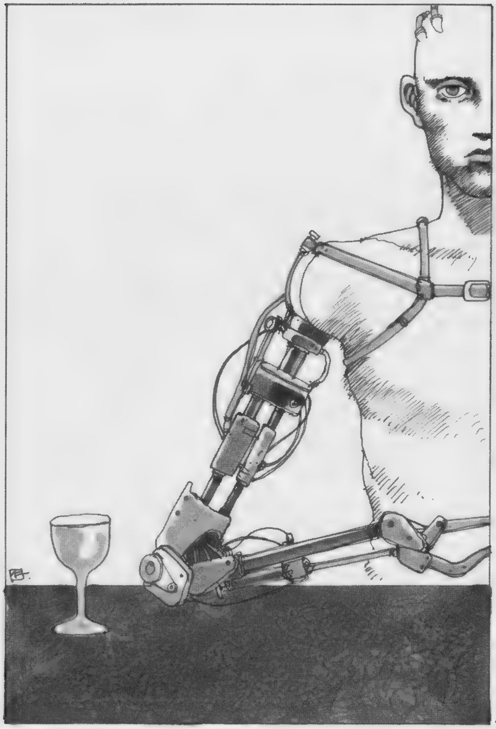
B

KANT
JAPAN


UFUFU...

NOOO!

第五章◉IGNIS

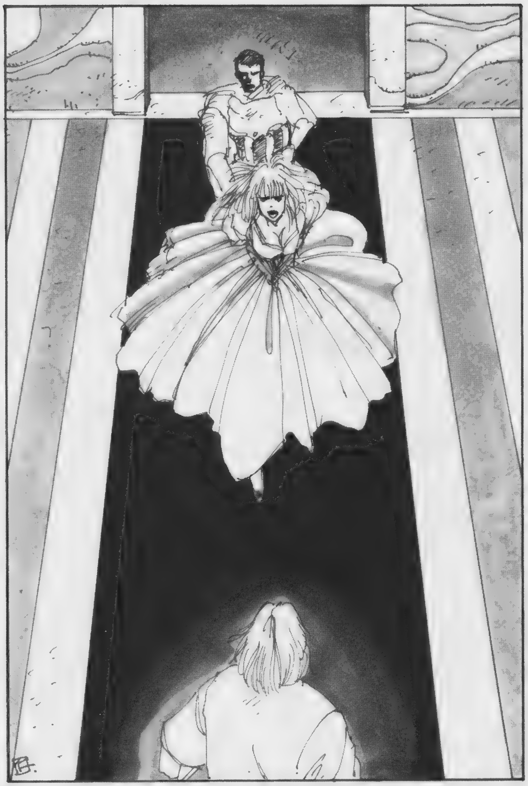


A

B

B

A



B

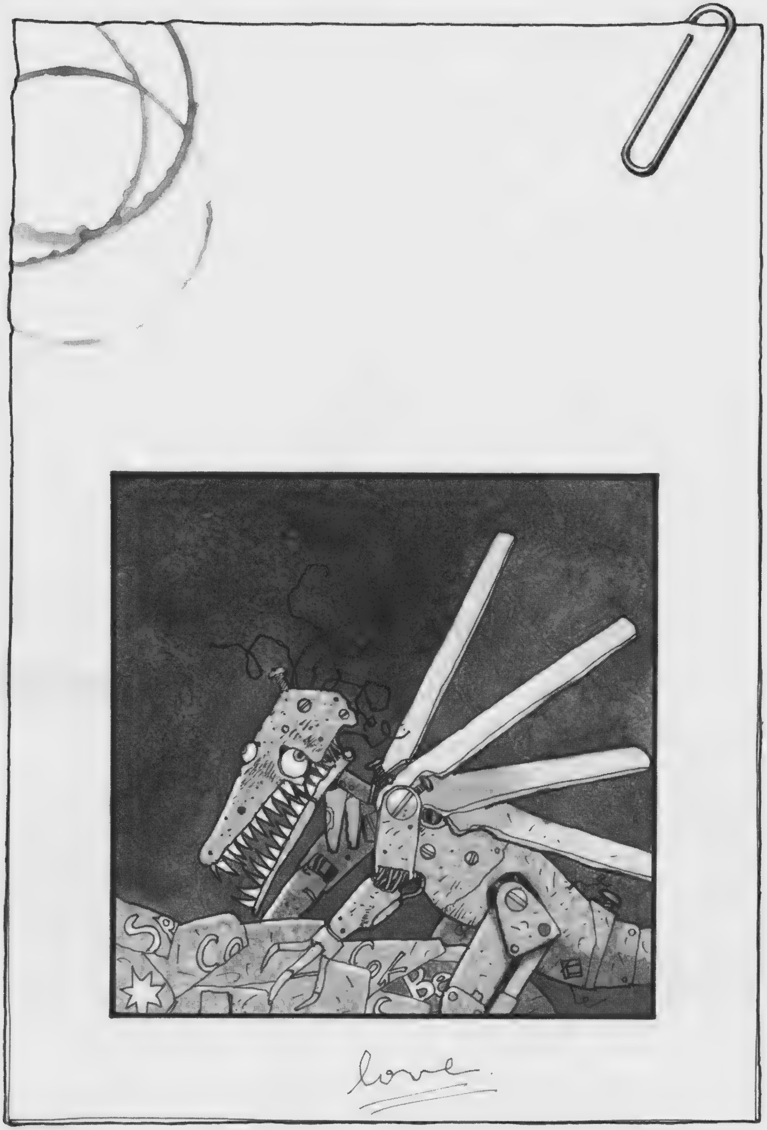
A

B

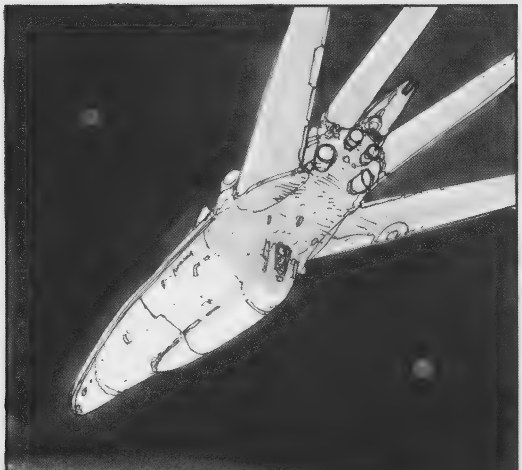
A

B

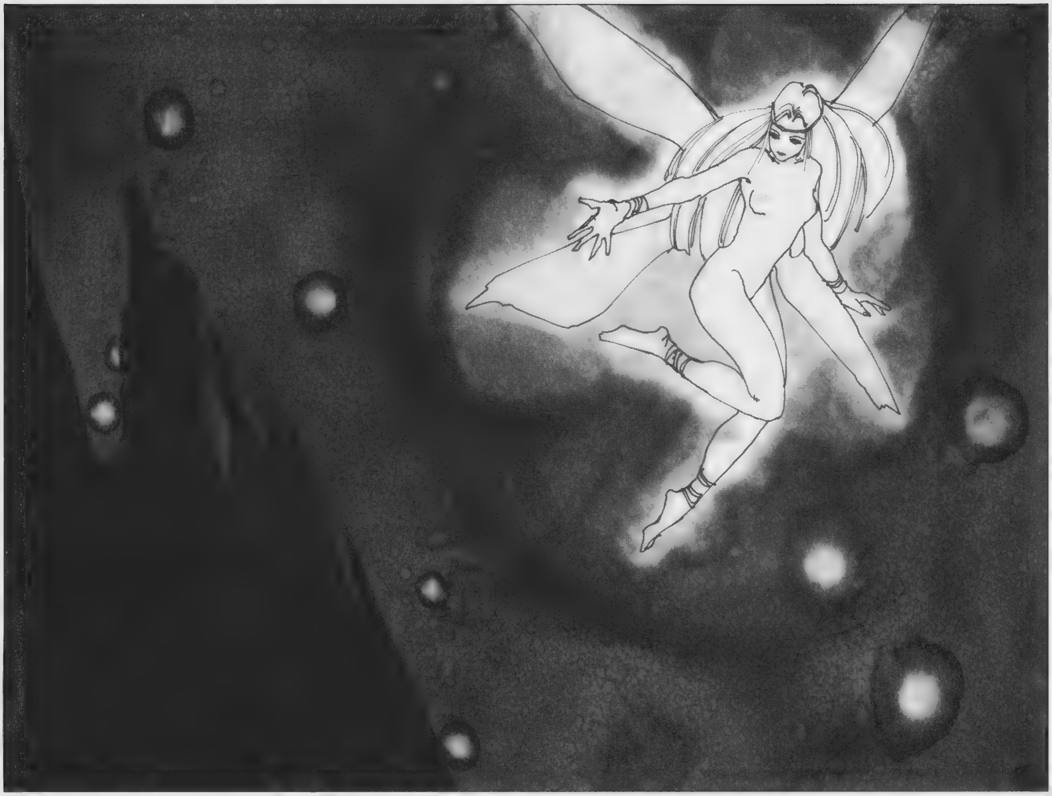
A


love.

A


C

B



A

B

B

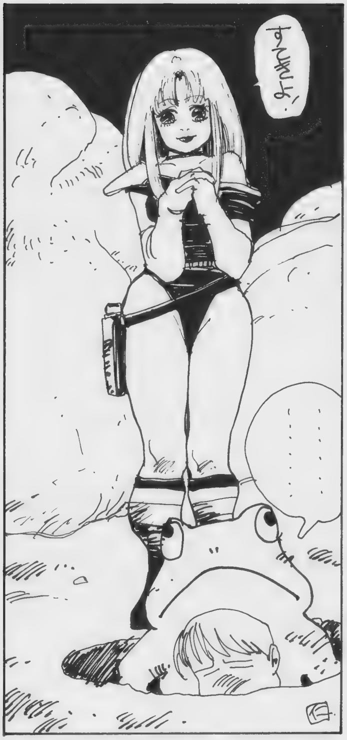
A

B

A

A

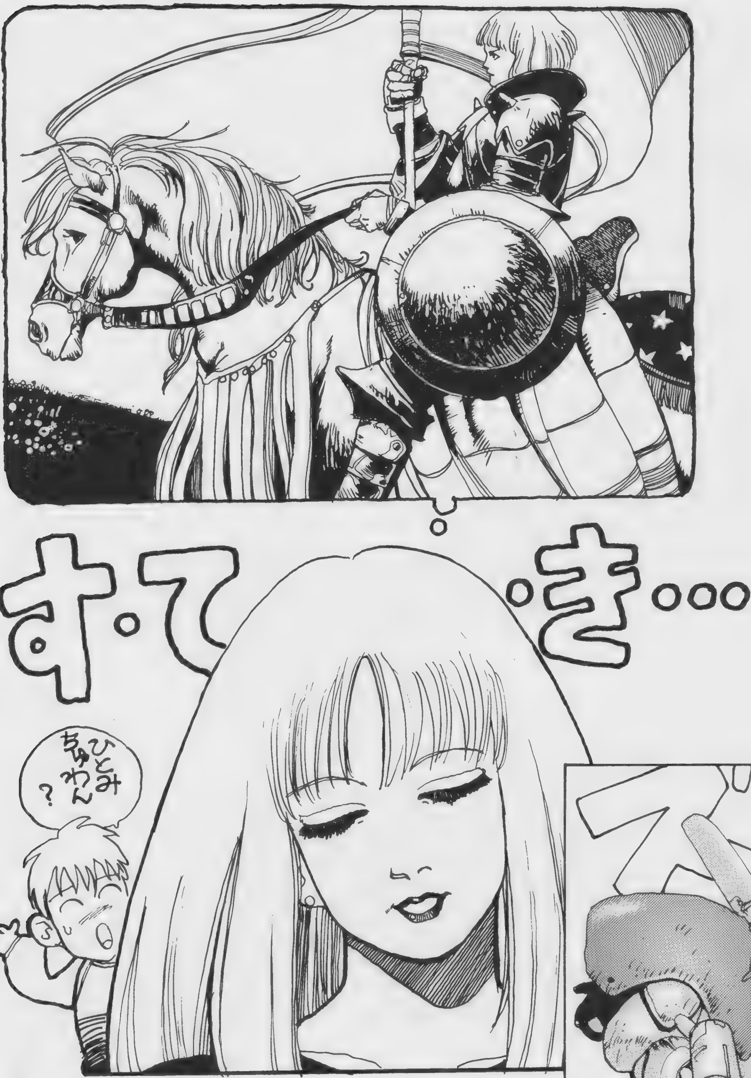
B



B

A

C



B

A

A

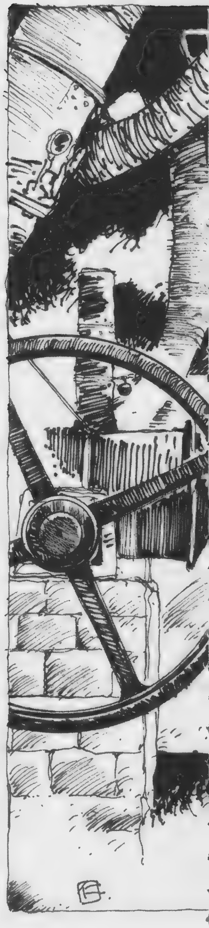
B.

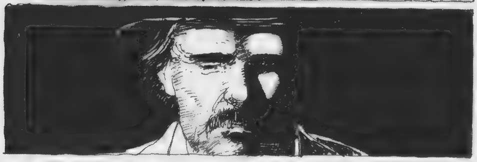
H.YONEDA

B

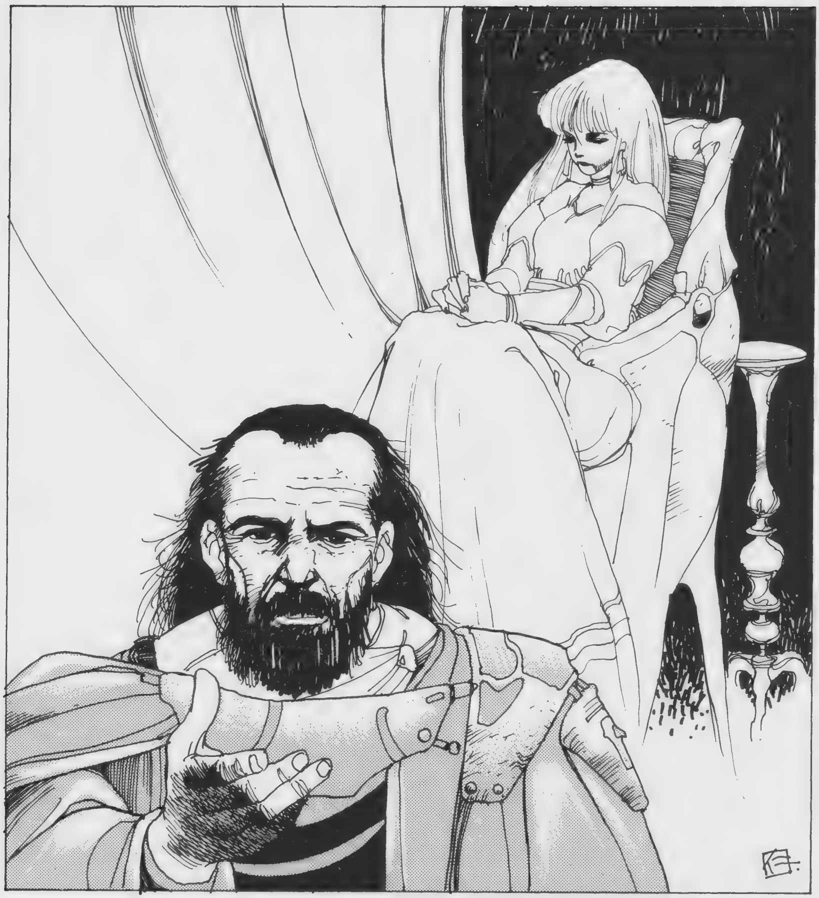
A

A





B


A

B

［夢の王国、王国の夢〜あとがきにかえて］

米田仁士 Hitoshi Yoneda

ゾンビの夢をときどき見る。

あのナイト・オブ・ザ・リビングデッドのゾンビである。

〆切が重なってにっちもさっちもいかなくなってきたときだ。

夢の中で半泣きになってゲキタイしようとするのだが、倒しても倒しても起き上がってくる。目を覚ましてから、ハタと膝を打ち、あのゾンビとは〆切のことであったか、と苦笑するのだが、ゾンビと〆切はおなじくらい恐い。

それと学校の夢である。芸大の制作展は目の前だと言うのに、まだ何もできていない！周りの連中はもう仕上げの段階というのに、なっ、なぜ俺だけがっ！というパターンである。事実、学生時代はそんな窮地にばかり陥ってたので、そのリアルさが本当に恐い。

だからもう、学校はうんざりだ。この歳になっても、夢の中で襲いかかってくる。授業中も隠れて本ばかり読んでいた。高校生のときは坂口安吾に凝っていて、そのエッセイ中の「落伍者」という言葉には非常に共感した。今でもいわゆる現実というか、通俗的な社会生活が苦手である。要するに世渡りが下手らしい。

ちなみに自分は坂口安吾を筆頭に宮沢賢治、稲垣足穂、桂 枝雀師匠などを偉大なる落伍者の先達として敬愛するものである。

最近では漂白の俳人、山頭火も加わった。

そんな人間であるからして、会社に勤めるなどという考えは、全く思いつきもしない。大体、満員電車に乗り込む根性というものを、学生時代に使い果たしてしまったようだ。

子供のときからマンガ家になりたかったので、それで行こうという事になる。

これなら会社にも通わずに済むわけだ。

だが、しかし、イキナリ絵で喰っていくというのは大変なことであった。

世の中には「素うどん」ならぬ「素スパゲティ」というものがある。

スパゲティをゆでただけのものなのだが、東京へ出てきた当時はそんなのばかり喰ってしのいでいた。

とにかくフリーのイラストレーターというのは、いわば年中失業しているようなもので、その辺の事情は今もたいして変りがない。

山田太一のエッセイや、ステファン・キングの小説のはしがきを読んでみて、ああ、こんなビッグな人達でも同じようなものなのだ、と妙に安心した覚えがある。

「年中失業」

これがイラストレーターの実情だ。

しかし、そうか、気の毒にな、と哀れむのはまだ早い。自分はこの商売を選んでみて、それほど後悔していない。

何よりも、絵を描きたいという衝動が、フツフツこみあげてくるからだ。

だから、自分にとって絵を描くことは、仕事であって、仕事でない。絵を描いていない自分など、人生をほっつき歩いているだけの仕様のないオッサンである。

そして、乏しい才能でやり繰りしながらも、自分を支えてきたものは

「別世界への情熱」

とでもいうべきものである。

そこにはゴジラがいた、ウルトラマンがいた。大蛇を退治するスサノオがいて、動物とお話するドリトル先生がいる。草いきれでむせかえる高原にはガラスのマントをひるがえし、又三郎が降りてくる。

夜ともなればドラキュラが、冷たい霧とともに窓辺に這いより、フランケンシュタインは足もとをひきずり、ひきずり、城を巡る。

壺には黄金の蛇に恋をした、哀れなアンゼルムス君が閉じ込められて、ファウスト博士は練金術の道具がちらばる部屋の暗がりで、

「この瞬間よ永遠に止まれ！」と叫ぶ。

また、葦笛を手にした魔道士は、人間の畏れと憧れが産み出した、ありとあらゆる生き物を従えて「月出ずる彼方の土地」をめざす。

そして自分もこれら月の光に濡れそぼつ、夢の王国へとおもむく旅人である。

傍らのゾンビにこづかれながらも――

米田仁士画集作品リスト

71	'90年2月	「ガデュリン計画　自航惑星ガデュリン3」 作／羅門佑人・角川スニーカー文庫　口絵
72	'91年3月	ネオファンタジー　表紙
73	'88年9月	「ムーンドリーム」 作／パトリシア・A・マキリップ・ハヤカワ文庫FT　表紙カバー
74	'89年7月	「帝国の娘(上)」 作／レイモンド・E・フィースト&ジャニー・ワーツ・ハヤカワ文庫FT　表紙カバー
75	'89年7月	「帝国の娘(下)」 作／レイモンド・E・フィースト&ジャニー・ワーツ・ハヤカワ文庫FT　表紙カバー
76	'87年10月	「展覧会の絵」 作／森山安雄・創元推理文庫　表紙カバー
77	'91年8月	「王国を継ぐ者」 作／レイモンド・E・フィースト・早川書房　表紙カバー
78	'87年10月	「霜のなかの顔」 作／ジョン・ベレアーズ・ハヤカワ文庫FT　表紙カバー
79-A	'91年9月	「幻影の航海」 作／ティム・パワーズ・ハヤカワ文庫FT　表紙カバー
79-B	'90年7月	月刊ニュータイプ　「ロードス島戦記」　特集用イラスト
80	'89年7月	「トラップ・コレクション」 富士見ドラゴンブック　表紙カバー
81	'91年11月	「キャラクター・コレクション」 富士見ドラゴンブック　表紙カバー
82	'86年3月	「えゐり庵奇譚」 作／梶尾真治・徳間書店　表紙カバー
83-A	'86年3月	「えゐり庵奇譚」 作／梶尾真治・徳間書店　表紙カバー
83-B	'92年2月	「えゐり庵奇譚」 作／梶尾真治・徳間文庫　表紙カバー
84	'88年5月	「銀河笑撃隊1」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　表紙カバー
85	'89年9月	「銀河笑撃隊2」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　表紙カバー
86	'88年4月	獅子王　イラストギャラリー
87	'91年5月	「敵は海賊　海賊たちの憂鬱」 作／神林長平・ハヤカワ文庫JA　表紙カバー
88	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア　スプリングソングCD　歌詞カードイラスト

第五章◉IGNIS

89	'90年11月	SFマガジン　小説「ドビン小父さんとオウムの店」 作／チャールズ・デ・リント
90	'91年10月	SFマガジン　小説「タンゴ・チャーリーとフォックストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ　扉絵
91-A	'91年10月	SFマガジン　小説「タンゴ・チャーリーとフォックストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ　挿絵
91-B	'91年10月	SFマガジン　小説「タンゴ・チャーリーとフォックストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ　挿絵
92-A	'91年5月	ソード・ワールド短編集「ふたりのラビリンス」 富士見ファンタジア文庫「ふたりの迷宮」 作／水野良　挿絵
92-B	'91年6月	ソード・ワールド短編集「マンドレイクの館」 富士見ファンタジア文庫「子供たちは眠れない」 作／友野詳　挿絵
93	'91年7月	月刊ドラゴンマガジン　小説「リバイアサン・アイズ」 作／井上雅彦　扉絵
94-A	'91年1月	「紅の戦士たち　ガデュリン〈愛・放浪編〉2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫　挿絵
94-B	'91年1月	「紅の戦士たち　ガデュリン〈愛・放浪編〉2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫　挿絵
95-A	'91年1月	「紅の戦士たち　ガデュリン〈愛・放浪編〉2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫　挿絵
95-B	'91年1月	「紅の戦士たち　ガデュリン〈愛・放浪編〉2」 作／羅門祐人・角川スニーカー文庫　挿絵
96-A	'90年1月	獅子王　小説「アイオーン2　邪神の福音」 作／山下定　挿絵
96-B	'90年3月	獅子王　小説「アイオーン2　邪神の福音」 作／山下定　挿絵
97	'90年2月	獅子王　小説「アイオーン2　邪神の福音」 作／山下定　挿絵
98	'92年1月	SFマガジン　小説「無脊椎動物の愛と性」 作／パット・マーフィー　扉絵
99-A	'91年12月	SFマガジン　小説「五月ゲーム」 作／野阿梓　挿絵
99-B	'91年12月	SFマガジン　小説「五月ゲーム」 作／野阿梓　挿絵
99-C	'91年12月	SFマガジン　小説「五月ゲーム」 作／野阿梓　挿絵
100	'91年10月	SFマガジン　小説「タンゴ・チャーリーとフォックストロット・ロミオ」 作／ジョン・ヴァーリイ　挿絵
101	'91年1月	月刊ドラゴンマガジン　小説「ラッパモデウスの霧」 作／井上雅彦　扉絵
102-A	'90年1月	ソード・ワールド短編集「レプラコーンの涙」 富士見ファンタジア文庫「ジェライラの鏡」 作／水野良　挿絵
102-B	'90年6月	コンプコレクション「ロードス島コンパニオン2」 挿絵
103-A	'90年1月	ソード・ワールド短編集「レプラコーンの涙」 富士見ファンタジア文庫「レプラコーンの涙」 作／水野良　挿絵
103-B	'90年1月	ソード・ワールド短編集「レプラコーンの涙」 富士見ファンタジア文庫「契約の代償」 作／下村家惠子　挿絵
104-A	'90年9月	「晴れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス　挿絵
104-B	'90年9月	「晴れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス　挿絵
105-A	'90年9月	「晴れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス　挿絵
105-B	'90年9月	「晴れた空から突然に」 作／田中芳樹・ソノラマノベルス　挿絵
106-A	'88年5月	「銀河笑撃隊1」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　挿絵
106-B	'88年5月	「銀河笑撃隊1」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　挿絵
106-C	'89年9月	「銀河笑撃隊2」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　挿絵
107-A	'89年9月	「銀河笑撃隊2」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　挿絵
107-B	'88年5月	「銀河笑撃隊1」 作／横田順彌・ソノラマ文庫　挿絵
108-A	'86年5月	SFマガジン5月臨時増刊　小説「ドラゴンの教え」 作／ジェイン・ヨーレン　扉絵
108-B	'86年5月	SFマガジン5月臨時増刊　小説「ドラゴンの教え」 作／ジェイン・ヨーレン　扉絵
109	制作年不詳	初期未発表作品
110	制作年不詳	初期未発表作品
111-A	'91年8月	「青い髪のシリーン」 作／ひかわ玲子・大陸ノベルス　挿絵
111-B	'91年8月	「青い髪のシリーン」 作／ひかわ玲子・大陸ノベルス　挿絵
112	'89年11月	SFマガジン　小説「ケルヴィン卿の機械」 作／ジェイムズ・P・ブレイロック　扉絵
113-A	'89年11月	SFマガジン　小説「ケルヴィン卿の機械」 作／ジェイムズ・P・ブレイロック　扉絵
113-B	'89年11月	SFマガジン　小説「ケルヴィン卿の機械」 作／ジェイムズ・P・ブレイロック　扉絵
114	'90年4月	SFマガジン　小説「花のなかであたしを殺して」 作／中井紀夫　挿絵
115	'90年4月	SFマガジン　小説「花のなかであたしを殺して」 作／中井紀夫　扉絵
116-A	'89年10月	コンプコレクション「ロードス島コンパニオン」挿絵
116-B	'89年10月	コンプコレクション「ロードス島コンパニオン」挿絵
117	'89年10月	コンプコレクション「ロードス島コンパニオン」挿絵

QVINTA ESSENTIA

表紙カバー表	'92年8月	(描きおろし)
表紙カバー裏	'92年8月	(描きおろし)
ピンナップ表	'92年8月	(描きおろし)
ピンナップ裏	'92年8月	(描きおろし)

第一章● QVINTA ESSENTIA

9	'92年8月	(描きおろし)
10	'92年12月	(描きおろし)
12	'92年12月	(描きおろし)
14	'92年12月	(描きおろし)
16	'92年12月	(描きおろし)
18	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソングCD 歌詞カードイラスト

第二章● TERRA

19	'87年9月	「ザナドゥ・シナリオII」 日本ファルコム カタログ用イラスト
20	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
21	'90年2月	「ソーサリアン(セガ・メガドライブ版)」 セガ、日本ファルコム マニュアル用イラスト
22	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
23	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 商品用イラスト
24	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム カタログ用イラスト
25	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
26	'90年1月	「セレクテッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
27	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム パッケージ用イラスト
28	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
29	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
30	'90年1月	「セレクテッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
31	'90年6月	「セレクテッド・ソーサリアン④」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
32	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム カタログ用イラスト
33	'90年6月	「セレクテッド・ソーサリアン④」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
34	'88年5月	「ソーサリアン」 日本ファルコム パッケージ用イラスト
35	'88年5月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
36	'90年1月	「セレクテッド・ソーサリアン②」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
37	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム マニュアル用イラスト
38	'90年1月	「セレクテッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
39	'90年4月	「ギルガメッシュ・ソーサリアン」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
40	'90年3月	「セレクテッド・ソーサリアン③」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
41	'90年2月	「ソーサリアン(セガ・メガドライブ版)」 セガ、日本ファルコム パッケージ用イラスト
42	'87年12月	「ソーサリアン」 日本ファルコム 広告用イラスト
43	'90年6月	「セレクテッド・ソーサリアン④」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
44	'90年1月	「セレクテッド・ソーサリアン①」 ブラザー工業、日本ファルコム 広告用イラスト
45	'90年2月	「ソーサリアン(セガ・メガドライブ版)」 セガ、日本ファルコム マニュアル用イラスト
46	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソングCD 歌詞カードイラスト

第三章● AQVA

47	'91年9月	ウォーロック Vol.57 表紙
48	'89年1月	ウォーロック Vol.25 表紙
49	'91年3月	ウォーロック Vol.51 表紙
50	'91年7月	ウォーロック Vol.55 表紙
51	'91年2月	ウォーロック Vol.50 表紙
52	'90年7月	ウォーロック Vol.43 表紙
53	'90年8月	ウォーロック Vol.44 表紙
54-A	'89年9月	ウォーロック Vol.33 表紙
54-B	'90年9月	ウォーロック Vol.45 表紙
55	'88年3月	ウォーロック Vol.15 表紙
56	'91年8月	ウォーロック Vol.56 表紙
57	'89年11月	ウォーロック Vol.35 表紙
58	'89年3月	ウォーロック Vol.27 表紙
59	'90年11月	ウォーロック Vol.47 表紙
60	'89年8月	ウォーロック Vol.32 表紙
61	'90年1月	ウォーロック Vol.37 表紙
62	'91年	「七つの夜の物語」 テルズ・シンフォニア スプリングソングCD 歌詞カードイラスト

第四章● AER

63	'90年10月	「不思議の国トリプレット(上)(下)」 作/ティモシー・ザーン・ハヤカワ文庫SF 表紙カバー
64	'90年6月	SFマガジン 表紙
65	'88年1月	「凍結都市」 作/D・アースコット&D・J・マール・教養文庫 表紙カバー
66	'89年4月	「ファンタシースター2」 セガ・メガドライブ用ゲーム パッケージ用裏イラスト
67-A	'89年4月	「宇宙探偵ラスティ」 作/ブルース・コーヴィル・ハヤカワ文庫SF 口絵
67-B	'89年4月	「宇宙探偵ラスティ」 作/ブルース・コーヴィル・ハヤカワ文庫SF 表紙カバー
68	'89年4月	「ホムンクルス」 作/ジェイムス・P・ブレイロック・ハヤカワ文庫FT 表紙カバー
69	'89年4月	「アイオーン」 作/山下定・ソノラマ文庫 表紙カバー
70	'89年4月	「神々の巫子たち 自航惑星ガデュリン1」 作/羅門佑人・角川スニーカー文庫 口絵

米田仁士 よねだひとし

昭和30年1月1日、奈良県にて生まれる。向いが菓子屋で隣がパーマ屋だった。長じて本籍地内小学校卒業。最終学歴、京都市立芸術大学美術学部デザインコース除籍。その後漫研仲間数名と上京、小説付属挿絵業などを営み現在に至る。
作品として「ソーサリアン」イメージイラスト、雑誌「ウォーロック」表紙イラスト、4コママンガ集「われはロボットくん」(徳間書店)、その他文庫のカバーなど多数。代表作はこれから描くことになっているので、もう少し待って欲しい。ライフワークは「米田仁士のお子様ランド」(雑誌『宇宙船』連載)という巷の噂である。平成3年、SFマガジン読者賞受賞。

◉編集スタッフ
編集／大内善博
　　　武富由香子
　　　川﨑昭博
デザイン／坂内君枝

◉編集協力
日本ファルコム
セガ・エンタープライゼス
マイクロハウス
月刊コンプティーク編集部
月刊獅子王編集部
月刊SFマガジン編集部
ネオファンタジー編集部
月刊ニュータイプ編集部
朝日ソノラマ
社会思想社
大陸書房
東京創元社
徳間書店
早川書房
大森　望　　　　　　(順不同)

米田仁士画集
QVINTA ESSENTIA

1993年3月30日　初版発行

著者――――米田仁士

発行人――――佐藤吉之輔
発行所――――富士見書房
〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
電話　東京3261-5375(代表)
振替　東京⑦86044

印刷・製本――凸版印刷株式会社

©1993 Hitoshi Yoneda
1993 Fujimishobo Printed in Japan 禁無断転載・複製

※なお、ソーサラー、ソーサリー、ソーサリアンは
日本ファルコムの登録商標です。

ISBN4-8291-9110-4 C0076
造本には万全の注意を払っておりますが、万一、落丁、乱丁
などがありましたら、お取り替えいたします。
定価はカバーに明記してあります。

©1993 日本ファルコム／グループSNE／角川書店／SEGA

NOTE: This artbook is compressed due to gallery filesize limits.
The raw 600 DPI scans can be found at:
Nyaa.si/user/AB_Raws
or in this gallery's torrent section.